УЧЕБЕН ПРОЕКТ

ПО АЕ, РЕ, БЕЛ ИУЧ И МУЗИКА ЗА СЕДМИ КЛАС

1 въпрос**: Интересни факти за :**

1. *Пенчо Славейков -*
* Той започва обучението си в Стара Загора, когато е на 10-годишна възраст, след като неговия баща е назначен за учител там. По същото време с очите се успява да види опожаряването на града по време на Руско-турската война и това е спомен, който завинаги се запечатва в неговото съзнание. Тези ,,враснали тъй дълбоко в душата спомени ’’ служат на Славейков при работата му върху ,,Кървава песен ‘’.
* Още от ранни години той проявява голям интерес към литературата и след края на войната започва да помага на баща си в разпространението на вестниците ,,Целокупна България ‘’ и

,,Остен ‘’. Образованието на Пенчо Славейков продължава в София и Пловдив, където през 1883г. е един от ръководителите на ученическия смут в Пловдивската реална гимназия против лошото преподаване на предметите.

* Интересен факт е, че година по-късно той заспива върху скованата от лед река Марица, което е причина за тежко заболяване, продължаващо до края на живота му. Опитите за лечение в различни български градове, но също и Лайпциг, Берлин, Париж не му помагат и Пенчо Славейков изпитва трудности с придвижването, но също пише и говори трудно, като започва да използва бастун.
1. *Робърт Бърнс -*
* Той започва да пише на 15 годишна възраст.
* Робърт Бърнс е роден в обикновено фермерско семейство.
* Бърнс също е известен като фолклорист на Шотландия.
* Рожденият ден му ден се отбелязва и до днес като национален празник на Шотландия, с празнична вечеря.
* Умира на 37 годишна възраст.
1. *Александър Пушкин –*
* Започва да пише първите си творби на 7 годишна възраст.
* Пушкин е първият руски писател, които започва да печели от литературно творчество.
* Поетът е много влюбчив човек и посвещава много от произведенията си на жени.
* Александър Пушкин има невероятната способност да казва безкрайно много само в няколко реда.

2 въпрос**: Епохи на творене:**

 1.*Пенчо Славейков*- В тази епоха се сплитат модернизъм и романтизъм. Творците от този период проявяват интерес към фолклора , като показател на всички трайни и ценни български черти, на вечното в българския дух.

 2. *Робърт Бърнс-* Той обожава фолклора и затова твори на тази тематика. Епохата също е романтизъм.

 3. *Александър Пушкин-* Великият поет на Русия е изявен представител на европейския романтизъм и един от първите, които блестящо осъществяват прехода му към реализъм.

3 въпрос:

 Пенчо Славейков принадлежи към първото поколение, едно ново поколение в българската култура, което свързва литературната традиция на Възраждането с модерното самосъзнание на творческата личност, характерно за началото на века. Той е първият писател- европеец и сам се определя, като ,,непоправим восточен човек ‘’. Според Пенчо Славейков новият творец трябва да изрези в творчеството си и индивидуално неповторимия, и специфично-националния и универсален строй – през призмата на лично националното си схващане българският писател трябва да отрази проблемите на общия културен дух. Така Славейков въвежда стила индивидуализъм.

4 въпрос:

 Пенчо Славейков е един от участниците в литературния кръг ,,Мисъл ’’, наред с Кръстьо Кръстев, Петко Тодоров и Пейо Яворов. ,,Мисъл ‘’ е първата литературна група в България, която е създадена около издаваното от 1892 до 1907г. списание ,,Мисъл ‘’. Литературният кръг се стреми към идейно обогатяване на българската литература, издигането на нейната проблематика до равнището на актуалните въпроси на съвременността, художественото и обновяване, изравняването и с най-високите образци на световното словесно изкуство и ,,европеизиране’’.

5 въпрос:

 С творчеството си Пенчо Славейков допринася за приобщаването на родната литература към европейската. Това постига чрез въвеждането на нови теми в литературата, чрез включването на философски проблеми в нея и чрез нова изразителност на творбите.

 Робърт Бърнс е най-известният поет, писал на шотландски език, въпреки че голяма част от творчеството му е на английски език и на междинен шотландски диалект. Освен оригиналното си творчество, Бърнс събира народни песни от цяла Шотландия, като ги преработва и адаптира.

 Александър Пушкин засяга основните социални проблеми на своето време. Творбите на Пушкин са писани под влиянието на сатирата на Волтер, поезията на Байрон и трагедиите на Шекспир. Много от неговите произведения са считани от критиците за шедьоври.

6 въпрос: Общото между тримата поети е творенето около фолклора и допринасянето за развитието на своята родна литература.

7 въпрос:

 Сред жанровете на световната литература особено се отличават балади, на които поетите романтици обичат да се харесват.

 Баладичните текстове могат да бъдат фолклорни и авторски. В тях срещаме свръхестествени същества и сме свидетели на необикновени явления. Затова сюжетът им е фантастичен. Човекът е изправен пред труден избор, който има съдбовни последици. По тази причина драматизмът е характерна черна на баладичните текстове. Атмосферата в тях е тайнствена и напрегната, а природата често е одухотворена.

8 въпрос:

 Трите балади се различават по ритъм, тембър и мелодия , дори език на изпълнение , но всички те символизират едно нещо – любовта. Баладите всяват емоционалност, мъдрост и вдъхновение. В тях любовта е жива и възможна при всякакви обстоятелства.

9 въпрос:

 Мелодията е основното измерение на музиката, характеризирано от периодичната промяна на тоналността и трайността на звуковете, а също и от симетричност и ритъм.

 Мелодията е това, което дава на музикалните произведения индивидуалност. Често тя е най-запомнящата се част на песните.

10 въпрос:

 Любовта има много различни форми, но най-святата форма на любов е към Бог. Независимо религията на човек, любовта му към Бог му помага да живее в мир и спокойствие.

 В навечерието на Великден и наближаването на Байрам висшата форма на любов към Бог не се изменя за истински вярващия човек, тя просто се засилва от факта, че хората празнуващи празника се сплотяват и заедно подхранват вярата и любовта си.

11 въпрос:

 Посланията, които приех от трите произведения са истинските значения на любовта и вярата във вечността на тези значения и чувства.

Изготвил: Виктория Чорова- 7 клас